

Негосударственное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский социально-педагогический институт»  
Факультет коррекционной педагогики и специальной психологии

Утверждена  
на заседании УМС МСПИ

«03» марта 2025 г. протокол № 1

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.В.ДВ.07.02 «Методика обучения конструированию и изобразительной деятельности  
детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии»**

Направление подготовки

44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль)

Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования

Форма обучения

Заочная

Москва-2025

1. **Наименование дисциплины** - «Методика обучения конструированию и изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии».

2. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Цель освоения дисциплины:** подготовить студентов к осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в условиях специальных (коррекционных) дошкольных учреждений на основе конструирования и изобразительности.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**ПК-2** готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты.

**ПК-3** готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Наименование категории (группы) компетенции</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ	<b>ПК-2</b> готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты	<b>Необходимые знания:</b> - Методологические основы проектирования образовательной среды, основы психодидактики; <b>Необходимые умения:</b> - Разрабатывать рекомендации по проектированию образовательной среды; <b>Трудовые действия</b> - Разработка коррекционных программ; - Оформление и ведение документации.	<b>знать:</b> развивающие возможности изобразительной деятельности и конструирования в обучении и воспитании детей дошкольного возраста; особенности продуктивной деятельности детей, имеющих отклонения в развитии; классификацию видов изобразительной деятельности детей; возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей; особенности детского конструирования; классификацию видов конструирования у дошкольников; формы организации обучения дошкольников

			<p>конструированию.</p> <p><b>уметь:</b> организовывать коррекционно-педагогическую работу, направленную на художественное воспитание дошкольников с ОВЗ</p> <p><b>владеть:</b> методикой обучения дошкольников рисованию, аппликации и лепке; методикой обучения конструированию детей 2-7 лет с ОВЗ.</p>
<p>Коррекционно-развивающая работа с детьми и обучающимися, в том числе работа по восстановлению и реабилитации</p>	<p><b>ПК-3</b> готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p><b>Необходимые знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Современные теории, направления и практики коррекционно-развивающей работы;</li> <li>- Современные техники и приемы коррекционно-развивающей работы;</li> <li>- Закономерности развития различных категорий обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</li> <li>- Стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи, в том числе во взаимодействии с другими специалистами</li> </ul> <p><b>Необходимые умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрабатывать программы коррекционно-развивающей работы;</li> <li>- Применять стандартные методы и приемы наблюдения за нормальным и отклоняющимся психическим и физиологическим развитием детей;</li> <li>- Проводить коррекционно-развивающие занятия с обучающимися и воспитанниками</li> </ul> <p><b>Трудовые действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка и реализация планов проведения коррекционно-развивающих</li> </ul>	<p><b>знать:</b> структуру и содержание коррекционно-развивающих программ; принципы планирования содержания коррекционно-развивающих программ для детей с ОВЗ.</p> <p><b>уметь:</b> планировать образовательно-коррекционную работу с применением изобразительной деятельности с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей дошкольников с ОВЗ.</p> <p><b>владеть:</b> технологиями реализации коррекционно-развивающих программ при обучении изобразительной деятельности дошкольников с ОВЗ.</p>

		занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятия тревожности и т.д. - Формирование и реализация планов на создание образовательной среды для обучающихся с особыми образовательными потребностями; - Проектирование в сотрудничестве с педагогами индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся.	
--	--	---	--

### 3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения конструированию и изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и изучается в 8 семестре 4 курса.

### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономически часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет - 2 з.е.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем – 20,

в том числе на:

лекции – 10,

лабораторные занятия – 0,

практические занятия (семинары) – 10,

количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 44,

количество академических часов, выделенных на контроль – 8.

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Контактная работа	

			Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия / семинары	Самостоятельная работа	
1.	Психолого-педагогические и методические вопросы развития детского изобразительного творчества	7	4		8	20	Контрольная работа № 1 Демонстрация презентаций
2.	Общие методические основы организации детского конструирования	7	4		8	20	Доклады. Контрольная работа № 2
3.	Особенности реализации коррекционно-развивающих программ при обучении изобразительной деятельности детей с отклонениями в развитии	7	4		8	24	Доклады. Контрольная работа № 3
	<b>Итого: 108 часов</b>		<b>12</b>		<b>24</b>	<b>64</b>	<b>8 -контроль зачёт</b>

### Содержание разделов дисциплины

№	Раздел	Темы лекций	Темы практических занятий
1	Психолого-педагогические и методические вопросы развития детского изобразительного творчества	1. Развивающие возможности изобразительной деятельности и конструирования в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. 2. Особенности продуктивной деятельности детей, имеющих отклонения в развитии.	1. Классификация видов изобразительной деятельности детей. 2. .Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей. 3. Методика обучения дошкольников рисованию 4. Методика обучения дошкольников ,апликации и

			лепке.
2	Общие методические основы организации детского конструирования	1. Особенности детского конструирования. 2. Классификация видов конструирования у дошкольников.	1. Формы организации обучения дошкольников конструированию. 2. Развитие творческого подхода у детей в разных видах технического и художественного конструирования. 3. Развитие творческого подхода у детей с ОВЗ в разных видах технического и художественного конструирования. 4. Методика обучения конструированию детей 2-7 лет с ОВЗ.
3.	Особенности реализации коррекционно-развивающих программ при обучении изобразительной деятельности детей с отклонениями в развитии	1. Структура и содержание коррекционно-развивающих программ. 2. Принципы планирования содержания коррекционно-развивающих программ для детей с проблемами в развитии.	1. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом структуры нарушения. 2. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом актуального состояния ребёнка. 3. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом потенциальных возможностей дошкольников с ОВЗ. 4. Разработка авторских программ.

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### Раздел 1. Психолого-педагогические и методические вопросы развития детского изобразительного творчества

### **Вопросы для подготовки**

1. Классификация видов изобразительной деятельности детей.
2. Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей.
3. Методика обучения дошкольников рисованию
4. Методика обучения дошкольников, аппликации и лепке.

### **Задания для самостоятельной работы**

Подготовка презентаций на одну из следующих тем:

1. Методика обучения дошкольников с нарушениями слуха рисованию.
2. Методика обучения дошкольников с нарушениями зрения рисованию.
3. Методика обучения дошкольников с нарушениями интеллекта рисованию.
4. Методика обучения дошкольников с нарушениями ОДА рисованию.
5. Методика обучения дошкольников с нарушениями речи рисованию.
6. Методика обучения дошкольников с РАС рисованию.
7. Методика обучения дошкольников с нарушениями слуха аппликации и лепке.
8. Методика обучения дошкольников с нарушениями зрения аппликации и лепке.
9. Методика обучения дошкольников с нарушениями интеллекта аппликации и лепке.
10. Методика обучения дошкольников с нарушениями ОДА аппликации и лепке.
11. Методика обучения дошкольников с нарушениями речи аппликации и лепке.
12. Методика обучения дошкольников с РАС аппликации и лепке.

### **Обязательная литература**

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=211864](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=211864)
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=212650](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212650)
3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=212651](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212651)
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=212971](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212971)
5. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=212972](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212972)

## **Раздел 2. Общие методические основы организации детского конструирования**

### **Вопросы для подготовки**

1. Формы организации обучения дошкольников конструированию.
2. Развитие творческого подхода у детей в разных видах

технического и художественного конструирования.

3. Развитие творческого подхода у детей с ОВЗ в разных видах технического и художественного конструирования.

4. Методика обучения конструированию детей 2-7 лет с ОВЗ.

### **Задания для самостоятельной работы**

Подготовка докладов на одну из следующих тем

1. Формы организации обучения дошкольников с нарушениями интеллекта конструированию.
2. Формы организации обучения слабослышащих дошкольников конструированию.
3. Формы организации обучения глухих дошкольников конструированию.
4. Формы организации обучения слепых дошкольников конструированию.
5. Формы организации обучения слабовидящих дошкольников конструированию.
6. Формы организации обучения дошкольников с ЗПР конструированию.
7. Формы организации обучения дошкольников с РАС конструированию.
8. Формы организации обучения дошкольников с ТНР конструированию.
9. Формы организации обучения дошкольников с НОДА конструированию.
10. Методика обучения дошкольников с нарушениями слуха конструированию.
11. Методика обучения дошкольников с нарушениями зрения конструированию.
12. Методика обучения дошкольников с нарушениями интеллекта конструированию.
13. Методика обучения дошкольников с нарушениями ОДА конструированию.
14. Методика обучения дошкольников с нарушениями речи конструированию.
15. Методика обучения дошкольников с РАС конструированию.

### **Обязательная литература**

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=211864](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=211864)
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=212650](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212650)
3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=212651](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212651)
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=212971](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212971)
5. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=212972](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212972)

### **Раздел 3. Особенности реализации коррекционно- развивающих программ при обучении изобразительной деятельности детей с отклонениями в развитии**

1. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом структуры нарушения.

2. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом актуального состояния ребёнка.

3. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом потенциальных возможностей дошкольников с ОВЗ.

#### 4. Разработка авторских программ.

##### **Задания для самостоятельной работы**

Подготовка докладов на одну из следующих тем:

1. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом структуры нарушения интеллекта.
2. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом актуального состояния ребёнка с нарушениями интеллекта.
3. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом актуального состояния ребёнка с нарушениями слуха.
4. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом актуального состояния ребёнка с нарушениями зрения.
5. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом актуального состояния ребёнка с нарушениями ОДА.
6. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом актуального состояния ребёнка с НОДА.
7. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом актуального состояния ребёнка с ЗПР.
8. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом потенциальных возможностей дошкольников с нарушениями интеллекта.
9. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом потенциальных возможностей дошкольников с нарушениями слуха.
10. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом потенциальных возможностей дошкольников с нарушениями зрения.
11. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом потенциальных возможностей дошкольников с РАС.
12. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом потенциальных возможностей дошкольников с ДЦП.
13. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом потенциальных возможностей дошкольников с ТНР.
14. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом потенциальных возможностей дошкольников с тяжёлой структурой дефекта.

##### **Обязательная литература**

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=211864](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=211864)
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=212650](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212650)
3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=212651](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212651)
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=212971](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212971)

5. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=212972](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212972)

## Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

**1. Доклад** - это вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Доклад может служить средством выражения оценки той или иной ситуации, а также представления результатов качественного и (или) количественного анализа данных в четкой и сжатой форме. В докладе должна ясно прослеживаться цель его составления, а содержание должно быть непосредственно посвящено исследуемому предмету. В процессе подготовки доклада выделяют четыре этапа:

- подготовку;
- составление плана;
- написание;
- окончательное редактирование.

### *Подготовка*

- выбор конкретной темы;
- цели, преследуемые в работе;
- критерии успешности конечного результата;
- структура и формат изложения;
- характер словаря, верный стиль, правильный тон.

### *Планирование*

- сбор данных и их анализ,
- структурирование по разделам будущего доклада.

### *Написание доклада*

Может происходить по разделам (собственно текстовая часть) и по средствам графического представления материала (графики, таблицы, карты). Структура:

1. титульный лист,
2. содержание,
3. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
4. выводы и оценки;
5. библиография и приложения.

Оформление: шрифт Times New Roman; кегель: 14; интервал: 1,5; поля: верхнее – 20, нижнее – 20, правое – 10, левое – 30мм; форматирование по ширине  
*Окончательное редактирование, читка корректуры.*

**2. Создание презентаций** - это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Презентации готовятся студентом в виде слайдов. В качестве материалов- презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций. Серией слайдов он передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала. Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации

студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения демонстрации слайдов студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы. Роль студента: изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Тема презентации выбирается обучающимся из предложенных преподавателем.

#### **Требования к оформлению презентации:**

	<b>Требования</b>
<b>Основные слайды презентации</b>	Титульный лист. Название темы. Раскрывающий тему подзаголовок. Слайд с контактной информацией (фото автора, ФИО, группа) Основные пункты презентации. Материал излагается на слайдах в соответствии с логикой изложения его в пояснительной записке к проекту. Главная задача презентации – иллюстрировать текстовый материал проекта, а не дублировать его. Завершающий слайд. Выводы. Итоги. Кратко излагается заключение из пояснительной записки Список источников
<b>Анимационные эффекты</b>	Анимация не должна быть навязчивой. Не допускается использование побуквенной и аналогичной анимации текста, а также сопровождение появления текста звуковыми эффектами (из стандартного набора звуков PowerPoint)
<b>Использование списков</b>	Списки использовать только там где они нужны. Списки из большого числа пунктов не приветствуются.
<b>Шрифт</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст должен быть хорошо виден.</li> <li>• Размер шрифта не должен быть мелким.</li> <li>• Самый «мелкий» для презентации - шрифт 24 пт.</li> <li>• Отказаться от курсива.</li> <li>• Использовать шрифты без засечек (их легче читать): Arial, Verdana.</li> <li>• Межстрочный интервал полуторный.</li> </ul> Устанавливать единый стиль шрифта для всей презентации.
<b>Объем информации</b>	Не заполнять один слайд слишком большим объемом информации. Ключевые пункты отображать по одному на каждом отдельном слайде.
<b>Виды слайдов</b>	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами и графиками <ul style="list-style-type: none"> <li>• с картинками и фотографиями</li> </ul>

### **7. Фонд оценочных средств (оценочных и методических материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Психолого-педагогические и методические вопросы развития детского изобразительного творчества	ПК 2	<p><b>знать:</b> развивающие возможности изобразительной деятельности и конструирования в обучении и воспитании детей дошкольного возраста; особенности продуктивной деятельности детей, имеющих отклонения в развитии; классификацию видов изобразительной деятельности детей; возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей;</p> <p><b>уметь:</b> организовывать коррекционно-педагогическую работу, направленную на художественное воспитание дошкольников с ОВЗ.</p> <p><b>владеть:</b> методикой обучения дошкольников рисованию, аппликации и лепке</p>
2	Общие методические основы организации детского конструирования	ПК 2	<p><b>знать:</b> особенности детского конструирования; классификацию видов конструирования у дошкольников; формы организации обучения дошкольников конструированию.</p> <p><b>уметь:</b> организовывать коррекционно-педагогическую работу, направленную на художественное воспитание дошкольников с ОВЗ.</p> <p><b>владеть:</b> методикой обучения конструированию детей 2-7 лет с ОВЗ.</p>
3	Особенности реализации коррекционно-развивающих	ПК 3	<p><b>знать:</b> структуру и содержание коррекционно-развивающих программ; принципы планирования содержания коррекционно-</p>

	<p>программ при обучении изобразительной деятельности детей с отклонениями в развитии</p>		<p>развивающих программ для детей с ОВЗ.</p> <p><b>уметь:</b> планировать образовательно-коррекционную работу с применением изобразительной деятельности с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей дошкольников с ОВЗ.</p> <p><b>владеть:</b> технологиями реализации коррекционно-развивающих программ при обучении изобразительной деятельности дошкольников с ОВЗ.</p>
--	---	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Минимальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
ПК- 2	<p><b>Демонстрирует неполное знание</b> развивающих возможностей изобразительной деятельности и конструирования в обучении и воспитании детей дошкольного возраста; особенностей продуктивной деятельности детей, имеющих отклонения в развитии; классификацию видов изобразительной деятельности детей;</p> <p><b>Демонстрирует поверхностное знание</b> возрастного и индивидуального генезиса в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей; особенностей детского конструирования; классификации видов конструирования у</p>	<p><b>Допускает ошибки в определении</b> развивающих возможностей изобразительной деятельности и конструирования в обучении и воспитании детей дошкольного возраста; особенностей продуктивной деятельности детей, имеющих отклонения в развитии; классификации видов изобразительной деятельности детей;</p> <p><b>Характеризует закономерности</b> возрастного и индивидуального генезиса в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей; <b>допуская отдельные ошибки.</b></p> <p><b>Не в полной мере осознает важность и необходимость</b> владеть методикой</p>	<p><b>Демонстрирует целостное знание</b> развивающих возможностей изобразительной деятельности и конструирования в обучении и воспитании детей дошкольного возраста; особенностей продуктивной деятельности детей, имеющих отклонения в развитии; классификации видов изобразительной деятельности детей;</p> <p><b>Свободно владеет умениями</b> по организации коррекционно педагогической работы, направленной на художественное воспитание дошкольников с ОВЗ.</p> <p><b>Осознает важность и необходимость владеть</b> методикой обучения дошкольников рисованию, аппликации и лепке; методикой обучения конструированию детей 2-7 лет с ОВЗ.</p>

	<p>дошкольников; форм организации обучения дошкольников конструированию.</p> <p><b>Недооценивает важность и необходимость владеть методикой обучения дошкольников рисованию, аппликации и лепке; методикой обучения конструированию детей 2-7 лет с ОВЗ.</b></p>	<p>обучения дошкольников рисованию, аппликации и лепке; методикой обучения конструированию детей 2-7 лет с ОВЗ.</p>	
ПК 3	<p><b>Демонстрирует неполное знание</b> структуры и содержания коррекционно-развивающих программ;</p> <p><b>Демонстрирует поверхностное знание</b> принципов планирования содержания коррекционно-развивающих программ для детей с ОВЗ.</p> <p><b>Недооценивает важность и необходимость владеть:</b> технологиями реализации коррекционно-развивающих программ при обучении изобразительной деятельности дошкольников с ОВЗ.</p>	<p><b>Допускает ошибки в определении</b> структуры и содержания коррекционно-развивающих программ</p> <p><b>Характеризует</b> принципы планирования содержания коррекционно-развивающих программ для детей с ОВЗ., <b>допуская отдельные ошибки.</b></p> <p><b>Не в полной мере осознает важность и необходимость владеть</b> технологиями реализации коррекционно-развивающих программ при обучении изобразительной деятельности дошкольников с ОВЗ.</p>	<p><b>Демонстрирует целостное знание</b> структуры и содержания коррекционно-развивающих программ</p> <p><b>Свободно владеет умениями</b> планировать образовательно-коррекционную работу с применением изобразительной деятельности с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей дошкольников с ОВЗ.</p> <p><b>Осознает важность и необходимость владеть</b> технологиями реализации коррекционно-развивающих программ при обучении изобразительной деятельности дошкольников с ОВЗ.</p>

**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости в рамках освоения дисциплины:**

Контрольная работа  
Демонстрация презентаций  
Доклады

**Критерии и шкала оценки контрольной работы:**

Предел длительности контроля	40 минут
Шкала оценки	Критерии оценки
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ студента полный и правильный.</li> <li>• Студент способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести примеры.</li> <li>• Ответ студента логически выстроен, его содержание в полной мере раскрывает вопросы.</li> </ul>
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ студента правильный, но неполный.</li> <li>• Не приведены примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено.</li> <li>• Ответ не имеет логического построения.</li> <li>• Содержание ответов не в полной мере раскрывает вопросы.</li> </ul>
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ правилен в основных моментах, нет примеров, нет собственного мнения студента, есть ошибки в деталях или эти детали отсутствуют.</li> <li>• Ответ не имеет четкой логической последовательности, содержание ответов не раскрывает вопросы.</li> </ul>
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При ответе в основных аспектах вопросов допущены существенные ошибки, студент затрудняется ответить на вопросы или основные, наиболее важные их элементы.</li> </ul>

***Критерии и шкала оценивания демонстрации презентации***

Предел длительности контроля	7-10 минут
Шкала оценки	Критерии оценки
«5»-отлично	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание соответствует теме, информация изложена четко и логично, является достоверной;</li> <li>• количество слайдов – в пределах 20;</li> <li>• присутствует творческий, оригинальный подход;</li> </ul>
«4»-хорошо	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание соответствует теме, информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной;</li> <li>• количество слайдов – в пределах 15.</li> </ul>
«3»-удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>• количество слайдов – в пределах 10;</li> <li>• тема раскрыта поверхностно;</li> <li>• презентация перегружена текстом.</li> </ul>
«2»-неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>• количество слайдов менее 10, тема не раскрыта.</li> </ul>

***Критерии оценивания доклада (реферата)***

Предел длительности	7-10 минут
---------------------	------------

контроля	
Шкала оценки	Критерии оценки
«5»-отлично	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнены все требования к написанию и представлению доклада (реферата): обозначена проблема, обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению,</li> <li>• даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</li> </ul>
«4»-хорошо	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные требования к докладу и его представлению и защите выполнены, но при этом допущены недочеты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении;</li> <li>• на дополнительные вопросы даны неполные ответы.</li> </ul>
«3»-удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеются существенные отступления от требований к написанию и представлению доклада (реферата): тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании,</li> <li>• при ответе на дополнительные вопросы; во время представления отсутствует вывод.</li> </ul>
«2»-неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тема доклада (реферата) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</li> </ul>

**7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **КАРТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

№	Раздел рабочей программы	Показатели оценивания	Формируемые компетенции (или их части)	Оценочные средства
1	1. Психологические и методические вопросы развития детского изобразительного искусства	знать: развивающие возможности изобразительной деятельности и конструирования в обучении и воспитании детей дошкольного возраста; особенности продуктивной деятельности детей, имеющих отклонения в развитии; классификацию видов	ПК 2	Демонстрация презентаций  Контрольная работа №1

	<p>ьного творчества</p>	<p>изобразительной деятельности детей; возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей.</p> <p>уметь: организовывать коррекционно-педагогическую работу, направленную на художественное воспитание дошкольников с ОВЗ.</p> <p>владеть: методикой обучения дошкольников рисованию, аппликации и лепке</p>		
2	<p>2. Общие методические основы организации детского конструирования .</p>	<p>знать: особенности детского конструирования; классификацию видов конструирования у дошкольников; формы организации обучения дошкольников конструированию.</p> <p>уметь: организовывать коррекционно-педагогическую работу, направленную на художественное воспитание дошкольников с ОВЗ.</p> <p>владеть: методикой обучения конструированию детей 2-7 лет с ОВЗ.</p>	ПК 2	<p>Контрольная работа №2.</p> <p>Доклады</p>
333	<p>Особенности реализации коррекционных-развивающих программ при обучении изобразительной деятельности и детей с отклонениями и в развитии</p>	<p>знать: структуру и содержание коррекционно-развивающих программ; принципы планирования содержания коррекционно-развивающих программ для детей с ОВЗ.</p> <p>уметь: планировать образовательно-коррекционную работу с применением изобразительной деятельности с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей дошкольников с ОВЗ.</p>	ПК 3	<p>Контрольная работа №3.</p> <p>Доклады</p>

	<p>владеть: технологиями реализации развивающих программ при обучении изобразительной деятельности дошкольников с ОВЗ.</p>		
--	--	--	--

**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:**

### **Тематика контрольных работ**

#### ***Контрольная работа №1.***

Раскройте специфику методики обучения дошкольников с ОВЗ рисованию, аппликации и лепке.

#### ***Контрольная работа №2.***

Раскройте специфику методики обучения дошкольников с ОВЗ конструированию.

### **Тематика презентаций**

1. Методика обучения дошкольников с нарушениями слуха рисованию.
2. Методика обучения дошкольников с нарушениями зрения рисованию.
3. Методика обучения дошкольников с нарушениями интеллекта рисованию.
4. Методика обучения дошкольников с нарушениями ОДА рисованию.
5. Методика обучения дошкольников с нарушениями речи рисованию.
6. Методика обучения дошкольников с РАС рисованию.
7. Методика обучения дошкольников с нарушениями слуха аппликации и лепке.
8. Методика обучения дошкольников с нарушениями зрения аппликации и лепке.
9. Методика обучения дошкольников с нарушениями интеллекта аппликации и лепке.
10. Методика обучения дошкольников с нарушениями ОДА аппликации и лепке.
11. Методика обучения дошкольников с нарушениями речи аппликации и лепке.
12. Методика обучения дошкольников с РАС аппликации и лепке.

### **Тематика докладов**

1. Формы организации обучения дошкольников с нарушениями интеллекта конструированию.
2. Формы организации обучения слабослышащих дошкольников конструированию.
3. Формы организации обучения глухих дошкольников конструированию.
4. Формы организации обучения слепых дошкольников конструированию.
5. Формы организации обучения слабовидящих дошкольников конструированию.
6. Формы организации обучения дошкольников с ЗПР конструированию.
7. Формы организации обучения дошкольников с РАС конструированию.
8. Формы организации обучения дошкольников с ТНР конструированию.
9. Формы организации обучения дошкольников с НОДА конструированию.
10. Методика обучения дошкольников с нарушениями слуха конструированию.
11. Методика обучения дошкольников с нарушениями зрения конструированию.
12. Методика обучения дошкольников с нарушениями интеллекта конструированию.
13. Методика обучения дошкольников с нарушениями ОДА конструированию.

14. Методика обучения дошкольников с нарушениями речи конструированию.
15. Методика обучения дошкольников с РАС конструированию.
16. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом структуры нарушения интеллекта.
17. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом актуального состояния ребёнка с нарушениями интеллекта.
18. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом актуального состояния ребёнка с нарушениями слуха.
19. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом актуального состояния ребёнка с нарушениями зрения.
20. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом актуального состояния ребёнка с нарушениями ОДА.
21. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом актуального состояния ребёнка с НОДА.
22. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом актуального состояния ребёнка с ЗПР.
23. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом потенциальных возможностей дошкольников с нарушениями интеллекта.
24. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом потенциальных возможностей дошкольников с нарушениями слуха.
25. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом потенциальных возможностей дошкольников с нарушениями зрения.
26. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом потенциальных возможностей дошкольников с РАС.
27. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом потенциальных возможностей дошкольников с ДЦП.
28. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом потенциальных возможностей дошкольников с ТНР.
29. Планирование образовательно-коррекционной работы с применением изобразительной деятельности с учетом потенциальных возможностей дошкольников с тяжёлой структурой дефекта.

### **КАРТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ПРОВОДИМОЙ В ФОРМЕ ЗАЧЁТА**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел рабочей программы</b>	<b>Формируемые компетенции (или их части)</b>	<b>Оценочное средство (вопросы к зачёту)</b>
1	Психолого-педагогические и методические вопросы развития детского изобразительного творчества	ПК 2	<b>Вопросы с 1 по 15</b>
2	Общие методические основы организации детского конструирования	ПК 2	<b>Вопросы с 16 по 25</b>
3	Особенности реализации коррекционно-развивающих программ при обучении изобразительной	ПК 3	<b>Вопросы с 26 по 34</b>

деятельности детей с отклонениями в развитии		
--	--	--

**Промежуточная аттестация** осуществляется в форме **зачёта**.

### **Вопросы к зачёту**

1. Изобразительное искусство, его сущность и виды. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания детей дошкольного.
2. Методика преподавания изобразительной деятельности как наука, ее задачи и содержание; связь с другими науками
3. Основные этапы и закономерности развития изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста
4. Изобразительная деятельность в учебно-воспитательном процессе специальных (коррекционных) образовательных учреждений (ДООУ для детей с нарушениями речи, школы VIII вида)
5. Изобразительная деятельность как дополнительное средство диагностики детей, средство их изучения и обучения
6. Коррекционно-развивающая направленность занятий (уроков) по изобразительному искусству в ДООУ для детей с нарушениями речи и школе VIII вида
7. Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития
8. Принципы построения и содержание программ по изобразительному искусству в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для умственно отсталых детей
9. Связь занятий (уроков) изобразительного искусства с другими занятиями (учебными предметами)
10. Виды изобразительной деятельности в дошкольных и школьных учреждениях для детей с нарушениями умственного развития
11. Методы обучения; взаимосвязь наглядных и словесных методов обучения изобразительной деятельности
12. Методы ознакомления с предметом. Значение зрительной, осязательного и двигательного способов ознакомления с предметом.
13. Организация наблюдения предметов и изображений. Использование образцов. Показ способов изображения
14. Методы, обеспечивающие усвоение технических навыков
15. Методы активизации воображения и творческого начала при обучении изобразительной деятельности

16. Словесные методы обучения и особенности применения их в коррекционно-образовательной работе с умственно отсталыми детьми.
17. Значение речи детей и речи педагога для активизации познавательных процессов в ходе занятий рисованием; оречевление действий.
18. Стимуляция речевой и познавательной активности детей на уроках изобразительного искусства
19. Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности
20. Развитие познавательного интереса к занятиям рисованием
21. Воспитание эстетических чувств и эмоций учеников с нарушениями интеллектуального развития
22. Общая организация деятельности детей на занятиях (уроках) изобразительного искусства
23. Структура занятия (урока) изобразительного искусства
24. Пропедевтический период в обучении рисованию детей с нарушениями интеллектуального развития
25. Декоративно-прикладное искусство и его специфика.
26. Коррекционно-образовательная работа на занятиях (уроках) декоративного рисования
27. Рисование с натуры как метод ознакомления с основами реалистического изображения, его специфика. Коррекционно-образовательная работа на занятиях (уроках) натурного рисования
28. Тематическое рисование и его специфика. Коррекционно-образовательная работа на занятиях (уроках) тематического рисования
29. Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями изобразительного искусства
30. Классификация видов конструирования у дошкольников
31. Формы организации обучения дошкольников конструированию.
32. Методикой обучения конструированию детей 2-7 лет с ОВЗ.
33. Структура и содержание коррекционно-развивающих программ.
34. Принципы планирования содержания коррекционно-развивающих программ для детей с ОВЗ.

### **7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Особенности процедур текущей и промежуточной аттестации описаны в «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в НОУ ВО «МСПИ»», утвержденном Приказом ректора № 55/14 от 31.08.2022 г.

К прохождению промежуточной аттестации по дисциплине в форме зачёта допускается студент при условии успешного выполнения всех заданий, предусмотренных в рамках текущего контроля успеваемости в рабочей программе дисциплины.

**Оценивание уровня сформированности компетенций студентов на промежуточной аттестации, проводимой в форме зачёта**

Шкала оценивания	Уровень сформированности компетенций	Описание критериев оценивания
Зачтено	Высокий уровень (5 баллов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дан развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине</li> <li>- В ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий</li> <li>- Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии</li> <li>- Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа</li> </ul>
	Базовый уровень (4 балла)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дан развернутый ответ на поставленный вопрос</li> <li>- Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии</li> <li>- Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя</li> </ul>
	Минимальный уровень (3 балла)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Логика и последовательность изложения имеют нарушения</li> <li>- Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов</li> <li>- В ответе отсутствуют выводы</li> <li>- Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано</li> <li>- Речевое оформление требует поправок, коррекции</li> </ul>
Не зачтено	Компетенция не сформирована	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам</li> <li>- Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения</li> <li>- Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения</li> <li>- Речь неграмотная</li> <li>- Гистологическая терминология не используется</li> <li>- Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента</li> <li>- Ответ на вопрос полностью отсутствует или отказ от ответа</li> </ul>

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **8.1. Основная литература**

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=211864](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=211864)
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=212650](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212650)
3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=212651](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212651)
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=212971](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212971)
5. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=212972](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212972)

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Котлякова Т.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Котлякова Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2012.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59197>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Колягина В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Электронный ресурс]/ Водинская М.В., Шапиро М.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Теревинф, 2015.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52087>.— ЭБС «IPRbooks».
4. Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3–7 лет [Электронный ресурс]: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Саллинен Е.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2011.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19446>.— ЭБС «IPRbooks».
5. Шаргородская Л.В. Формирование и развитие предметно-практической деятельности на индивидуальных занятиях [Электронный ресурс]/ Шаргородская Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Теревинф, 2015.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52085>.— ЭБС «IPRbooks».
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий [Электронный ресурс]: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/ Никитина А.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2016.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61014>.— ЭБС «IPRbooks».
7. Никитина А.В. Поделки в детском саду [Электронный ресурс]: образцы и

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

Название	Интернет-ссылка
<b>Электронные библиотеки</b>	
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»	<a href="http://www.pedlib.ru/">http://www.pedlib.ru/</a> <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="http://almanah.ikprao.ru/">http://almanah.ikprao.ru/</a> <a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a>
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия)	<a href="http://www.ikprao.ru/">http://www.ikprao.ru/</a> <a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a>

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины «Методика обучения конструированию и изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии» осуществляется в ходе работы на лекциях, практических (семинарских) занятиях и в процессе самостоятельной работы: изучение и конспектирование научной литературы, демонстрации презентации, защиты проекта, контрольной работы.

### **Работа над конспектом лекции**

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные).

Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

Работу над конспектом следует начинать с его доработки, желательно в тот же день, пока материал еще легко воспроизводим в памяти (через 10 часов после лекции в памяти остается не более 30-40 % материала). С целью доработки необходимо прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополняя и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект.

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к практическим (семинарским) занятиям. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу с карандашом в руках всех утверждений и формул, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обычно преподаватель напоминает, какой ранее изученный материал и в какой степени требуется подготовить к очередному занятию. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний.

### **Работа с рекомендованной литературой**

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

### **Подготовка к практическому занятию (семинару)**

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к практическому занятию (семинару) можно выделить 2 этапа:

- организационный,
- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных

пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Целесообразно готовиться к практическим (семинарским) занятиям за 1- 2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами по темам практических (семинарских) занятий.

#### **Методические рекомендации студентам по подготовке к зачёту**

При подготовке к зачёту студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на практических занятиях (семинарах), а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на зачет.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

В процессе освоения дисциплины предполагается использование информационных технологий, обеспечивающих подготовку презентационных материалов в следующем составе:

1. MS Windows 8.1 64 bit (код продукта:00268-20151-08766-ААОЕМ) действие бессрочно
2. MS Office 2013 для дома и бизнеса (№ продукта ВКВД3-98NC2-НН6QH-3ХRҪХ-ҸDTKD) – действие бессрочно

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для обеспечения данной дисциплины необходима аудитория, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийным комплексом с доступом к сети Интернет.

### **13. Организация обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», направленность (профиль): Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования  
Рабочая программа дисциплины  
«Методика обучения конструированию и изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии»

Составитель:  
Специалист по УМР., Никитина А.А.

Отв. редактор:  
Прокопенко А.Ю., декан факультета коррекционной педагогики и специальной психологии,  
кандидат педагогических наук